

Beispielszenario „Gala-Konzert“

Ziel:

Vorbereitende Veröffentlichung zur Ankündigung des Livestreams.

Konzertmitschnitt im Stil der „Digital Concert Hall“ inklusive Sicherheitsmitschnitt der GP am selben Tag (Schnittmöglichkeiten in der Postproduktion). Livestreaming ins Internet. Übergabe des Rohmaterials zur medialen Weiterverwertung an den Veranstalter.

[Szenario „Gala-Konzert“ als Kurzfilm anschauen](#)

Vorbereitung:

- kurze Aufnahme (1 Kamera und 2-Kanalton) während Probe
- Interviews mit Dirigent/Solist/Intendant etc.
- am gleichen Tag Schnitt eines Werbetrailers für die Website des Veranstalters

Konzerttag:

- 6 statische und 2 bemannte Kameras, 16-24 Kanalton
- Mitschnitt GP
- ggf. Produktion eines neuen Trailers zur Werbung am Nachmittag vor dem Konzert
- Mitschnitt Konzert mit Livestreaming auf beliebige Präsenz im Internet

Nachbereitung:

- Tonmischung und Korrekturschnitt Bild und Ton aus Konzert und GP
- Übergabe von Bildmaterial (DVD, BluRay, weboptimierte Dateien) und Audioaufnahme (CD und WAVs)

